

Nenhuma Punição Imposta Pelo Flamengo Aos Seus Defensores!

# QUINTA-FEIRA O COMPLEMENTO DE FLUMINENSE X AME'RICA

## OLDEMAR Já Desenhara A Vitória NAS ELIMINATORIAS

Após Vencer O Circuito De Santa Fé, O As Brasileiro Foi Carregado Pela Multidão

(Vide texto na 4.ª pag.)

## NOVAMENTE FAVORITO O GUANABARA

O VASCO PODE, TODAVIA, SURPREENDER O CLUBE TURQUESA NA SEGUNDA REGATA DA TEMPORADA

(Vide texto na 4.ª pag.)

Mario Filho Escreve:

### E O Campeonato Ainda Não Principiou, Verdadeiramente, PARA O FLUMINENSE...



UM DOS MUITOS MOMENTOS DE PERIGO PARA O ARCO DO AMÉRICA — Enquanto Osny se acha fora de jogo, Grilla consegue evitar que Maracaj se apossa da pelota. Ao fundo aparecem na expectativa, Tim, Flacido e Danilo



O ponteiro Mathias

**E** perguntel: — Que é isso, Gustavo? — E o presidente Gustavo de Carvalho explicou por que estava lá na Gavea, ao invés de estar em General Severiano. Alguém teria de fazer sala aos paredros do Fluminense e América, não seria? Não era nada. E eu, então, olhei em volta. As cadeiras cativas estavam quase vazias. A bancada de socios propriamente dita, porém, tinha gente. Eu vi a "serela" Solange Franca prestar do mais atenção ao grande placard, com os resultados dos três jogos principais, do que aos movimentos, em campo, dos jogadores do Fluminense e América. A moda, assim, está pegando.

— Que moda? — indaga Marcos de Mendonça.

— A moda de preferir a comodidade de uma cadeira de socio aos apertões das arquibancadas de um campo neutro. Você não se lembra? Todo o corpo social do Fluminense ficou em Alvaro Chaves para ver o Flamengo e Vasco.

— Isso é mal, isso é mal — comenta Marcos de Mendonça.

#### A Torcida Que Fica Em Casa

Não se tratava de "ficar para ver o melhor jogo". Realmente o Flamengo e Vasco era o match número um. O Fluminense e América, porém, não podia oferecer mais do que a oferecer o Flamengo e Madureira. E, além disso, o campo de casa não é o campo "lá de casa". Muita gente que estava na bancada social do Flamengo, passou por General Severiano e mandou o taxi tocar para a frente, dobrar a lagoa... A torcedora que não desceu em General Severiano e ficou olhando o placard grande queria o que na Gavea? Quería, apenas, fugir das emoções violentas do Flamengo e Madureira. A Gavea sugeria repouso de espirito para os flumenses. E mais fácil ver um número contra do que ver um goal contra nascer e virar gente.

(Conclue na 4.ª página)

## Quem E' Que Vin O Mathias Por Ai?

### O VASCO EM JUIZ DE FORA

Vai Inaugurar Os Melhoramentos Do Tupi — Serão Homenageados Os Srs. Cyro Aranha, Luiz Aranha E João Lyra Filho



Players do Vasco levantando uma saudação

O Tupi F. C., prestigioso grêmio de Juiz de Fora, organizou um grande programa comemorativo da passagem de seu 30.º aniversário de fundação, o qual se caracterizará no próximo dia 26 de maio.

Naquela data, o clube da "Manchester Brasileira", receberá a visita do Vasco, que se fará representar por sua equipe de profissionais, além do quadro de basket e de uma equipe de atletas. (Conclue na 4.ª pag.)

### VEIO PARA O FLUMINENSE, POREM NÃO APARECEU EM ALVARO CHAVES...

E, Por Coincidência, O São Cristovão Quer Um Substituto Para Lenine

Coube a JORNAL DOS SPORTS noticiar, com primazia, que estavam sendo processadas negociações, já bastante adiantadas, aliás, afim de que o ponteiro esquerdo Hercules fosse transferido para o Vasco.

**Entregues As Razões Do Fluminense**

O Tricolor Deu Entrada Ontem À Sua Defesa, No Novo "Caso Ronganeschi" Aberto Pelo São Cristovão

(Vide texto na 4.ª pag.)



Sr. Ary Franco, que redigiu as razões do Fluminense

## As Sugestões Da F.M.F. Sobre A Lei De Transferencias

O Conselho Supremo Aprovou O Trabalho Da Comissão Encarregada Da Elaboração

O Conselho Supremo da F.M.F. esteve reunido, extraordinariamente, ontem à tarde, afim de tomar conhecimento do trabalho apresentado pela Comissão encarregada de elaborar as sugestões a serem enviadas pela entidade carioca à C.B.D. Depois de demorado estudo o Conselho resolveu aprovar as sugestões da Comissão, constituída pelos Srs. Vargas Netto, Barbosa da Fonseca e Moura Filho, e que são estas: — fixação do preço do passe nos instrumentos de contrato; estabelecimento de um limite máximo do dobro das "luvas" de um ano, para aquela fixação; fixação em 60 % a base para os clubes se garantirem do concurso do jogador, quando houver proposta de outro clube; garantir ao clube de origem a preferência quando houver igualdade de condições.

SERAO ENVIADAS HOJE A C.B.D. — As sugestões serão remetidas hoje mesmo à C.B.D., de vez que se encerra esta tarde o prazo concedido pela entidade máxima às suas filiações, para a remessa de sugestões.



Leonidas em pleno exercício individual

## LEONIDAS RECUPERA A SUA Forma Física

De EVERARDO LOPES, Sobre Flamengo E Madureira

### Três A Três: Um Empate, E OLHE LA'...



PINTADO DEFENDE! Não muito seguro no primeiro tempo, o arqueiro do Madureira foi, todavia, uma figura de expressão no período em que os suburbanos trabalharam o empate

**E** M 40 o Madureira havia sido o goleador para o Fluminense, no primeiro encontro do ano entre os dois.

Muita conversa, muito lero-lero. "Aqui do Madureira continuar sendo a sopa do Flamengo tinha de acabar", etc., etc. Andar a roda e, no final, sai o rubro-negro da lica como o chantier, sacudindo-se todo, muito suado, mas portentosamente ativo. Um banho de óleo a um.

Vem o campeonato de 41 e a mesma expectativa se constrói. "Não, não podia ser. Agora havia de ser pra cá". Afinal de contas, o Madureira já tinha até estadia. E um clube com estadia é outra coisa. Desta vez, sim: o Fluminense iria ver com quantos paus se faz uma canoa...

Novamente anda a roda, os talos são postos a brigar e, bumba! — o Flamengo vencedor. Cinco a dois! Mais uma vez haviam caído os sonhos da turma de seu Aniceto.

**ATE' QUE ENFIM JAYME OUTRA VEZ CENTRO MEDIO**

Se ocasião havia para o (Conclue na 5.ª página)

### Provavelmente Hoje O Primeiro Contacto Com A Bola

Mas Estreará Mesmo Contra O Atlético Paranaense

S. PAULO, 4 — (De Pimenta Netto, especial para JORNAL DOS SPORTS) — Leonidas está ganhando mais elasticidade e fôlego, com os treinos seguidos que lhe são ministrados pelo sar-

(Conclue na 4.ª pag.)

### Carlinhos Para O Vasco

ESPERADO ESTA MANHA PROCEDENTE DE S. PAULO, O PONTA ESQUERDA DO CORINTIANS

(Notícia Na 5.ª Pag.)

### COM ENTRADA FRANCA:

## DEPOIS DE AMANHÃ O Final De Fluminense x América

NO MESMO LOCAL E OS MESMOS TEAMS QUE ESTAVAM ATUANDO, SOB A ARBITRAGEM DE MARIO VIANNA



Pirillo entre Valido e Nandinho. Três dos atacantes rubro-negros que enfrentaram o Madureira

A suspensão do jogo Fluminense x América, por falta de luz o quando faltavam seis minutos para o seu término, veio forçar a primeira aplicação prática do art. 75 do novo regulamento da Federação Metropolitana. Assim, é que, de acordo com o que preceitua o dito artigo e seus parágrafos, a Federação resolveu marcar para a tarde de quinta-feira, depois de amanhã, a disputa do tempo restante do embate.

O encontro terá lugar ainda no estadio da Gavea, sob a arbitragem do juiz Mario Vianna, e com o seu inicio fixado para as 16 horas.

(Conclue na 4.ª pag.)

## Onze Pontos, Classificação Máxima Da Semana!

Não Se Registrou, Ainda, Domingo, 15 Pontos — Anunciantes Classificados Com 11, 10 E 9 Pontos — Acumulada A Comissão De 4:500\$000 — Anuncie Os Seus Conhecimentos Técnicos Para O Próximo Domingo — Amanhã, A Entrega Das Comissões — Notas

Onze pontos, maior contagem da semana. E' outra etapa vencida sem que os anunciantes da popular "Seção de Anuncios de Prognósticos", de JORNAL DOS SPORTS, e que, aliás, são os "fans" da "association" carioca, demonstrassem ser perfeitos conhecedores da capacidade técnica dos quadros que disputam o campeonato do football profissional da cidade, o que, caso se verificasse, representaria a classificação máxima. Isto é: 15 pontos.

Assim, é que, na etapa realizada domingo último, de acordo com os resultados verificados nos três encontros estabelecidos para a rodada, 150, 125 e 41, nenhum dos "fans" que arfanciam prognósticos conseguiu acertar.

(Conclue na 4.ª pag.)

(Vide texto na 4.ª pag.)



IMPERIO

DOLBY 24000

HOJE  
Nac. FILME JORNAL  
N.º 127  
(Nat. D.F.B.)

Columbia apresenta RALPH BELLAMY em

"A LINDA IMPOSTORA"

(Improprio 10 anos)

No programa: 6.º e 7.º episódios do seriado

"AGUIA BRANCA"

com BUCK JONES

Improprio 10 anos

Horario

2-4-6

8 e 10

horas

CINE IDEAL

— Uma das mais antigas casas de espetáculo da cidade — Passa por uma nova fase de programação exibindo em segundas apresentações os melhores filmes da temporada. Esta semana, o cinema que Ruy Barbosa frequentou em vida, exibe em sua tela a super-produção Metro "UM ROSTO DE MULHER", que consagrou Joan Crawford como uma das melhores atrizes do ano.

IDEAL

HOJE  
Nac. BAIA  
PITORESCA  
(Tupi Filmes)

Metro-Goldwyn Mayer apresenta JOAN CRAWFORD  
**UM ROSTO DE MULHER**  
com MELVYN DOUGLAS (Impr. 14 anos)

ELDORADO

HOJE - Um filme M. G. M. com MARGARET SULLIVAN

"TEMPESTADES D'ALMA"

(Impr. 14 anos)

Nac. 2.ª Exposição Agro-Pecuária de Lagos (D.F.B.)

## EXPEDIENTE

DIRETOR — MARIO RODRIGUES FILHO  
GERENTE — HENRIQUE GIGANTE  
SECRETARIO — EVERARDO LOPES

FONES: Direção e Gerência: 42-9529 — Redação: 42-9299

ASSINATURAS

INTERIOR: ANO . . . . . 60\$000  
SEMANTE . . . . . 35\$000  
TRIMESTRE . . . . . 20\$000

EXTERIOR: ANO . . . . . 150\$000  
SEMANTE . . . . . 80\$000  
TRIMESTRE . . . . . 50\$000

## CRÍTICAS e SUGESTÕES

O Erro Tremendo Dos Clubes, Colocando O Ponto Acima Do Record, Determinou O Fracasso Dos Cariocas No Campeonato Brasileiro De Nataçao

O S cariocas perderam o campeonato brasileiro de nataçao e ainda não se tentou explicar os motivos que determinaram, não apenas a derrota em si, mas, principalmente, a amplitude do triunfo paulista. Superficialmente a causa residia na ausência de Maria Lenk — aliás, nadadora paulista — de Piedade Coutinho, de Lygia Cordovil, de Cecilia Heilborn, isto é, de valores excepcionais que, por diversas razões, deixaram de competir durante a disputa do campeonato brasileiro. Evidentemente o não comparecimento de astros e estrelas deve ter exercido uma enorme influência na contagem de pontos, dando margem a que a vitória de São Paulo se caracterizasse por uma diferença esmagadora. Há, porém, um fato inegável: e este é que a nataçao carioca atravessa uma fase de marasmo. Um Flamengo falou, até, de não disputar o certame da cidade. E tudo indica que, a menos que os clubes enveredem por outro caminho, a nataçao repetirá, aqui, o destino do atletismo. O atletismo já desperdiçou, em pistas cariocas, muito mais interesse. Hoje é um cotejo Vasco e Fluminense.

## O PONTO ACIMA DE TUDO

O erro nasce da política dos clubes. Para o clube o mais importante parece a conquista do campeonato. Enquanto esteve como candidato serio aos campeonatos de atletismo e nataçao, o Flamengo movimentava atletas e nadadores. Depois passou a cumprir obrigações de concorrente e nada mais. Em nataçao o Flamengo tem a desculpa de não contar com piscina, embora sem piscina ele levantasse campeonatos. Em atletismo, porém, ele tem pista e por que se desinteressou dos certames atléticos? Vejamos o caso do Guanabara que, inclusive, conta com a única piscina de cinquenta metros da cidade. O Guanabara não desenvolve a atividade antiga em nataçao. A explicação parece ser a do desânimo provocado pela concentração de valores em determinados clubes. Houve um tempo em que o Flamengo concentrou os maiores valores. Hoje é o Fluminense. Os clubes, porém, tinham adotado um criterio errado para a conquista de campeonatos. A competição exige do atleta o maior esforço — o record. Quem fez a nataçao brasileira foi o record, a ansia de quebrar marcas. Hoje o record passou para o segundo plano. Valendo mais o ponto. O record não dá campeonatos.

## A POLITICA ERRADA DOS CLUBES

Quando o record era a aspiração máxima do nadador, havia a competição natural, mais empolgante, mais esportiva. Agora o clube prefere que o nadador deixe o record para outra ocasião e trate de reservar energias para conquistar mais pontos. Um nadador livre tenta um terceiro lugar na prova de peito. E as palmas coram o esforço que trouxe um ponto para a contagem geral. Com um número bem menor de nadadores do que o Fluminense, o Flamengo conseguiu levantar o campeonato carioca de dois anos atrás. O feito, se exigisse maior cuidado posterior dos clubes, se não colocasse o record em um segundo plano, não faria mal algum. O maior interesse que a nataçao poderia despertar esteve sempre no record. A nataçao é um esporte individual. Como atletismo. E foi para evitar coisas semelhantes que o regulamento olimpico prescindiu da contagem de pontos, reconhecendo apenas os campeonatos individuais e, sobretudo, os recordistas. Quem se lembra da fase aurea da nataçao brasileira, há de reconhecer que foi tão somente a perseguição do record que permitiu o milagre do florescimento quase instantaneo, aqui, do esporte de piscina.

## O RECORD — O MAIOR CARTAZ DE NATACAO E ATLETISMO

Os clubes deviam, por isso mesmo, aproveitar o exemplo do passado. Colocar o record acima do ponto. Não basta vencer uma prova. O nadador que deixa de fazer um record para poder disputar outra prova fora

## NOTICIARIO

"O ADORAVEL VAGABUNDO"  
"O adoravel vagabundo" é a mais palpitante campanha de boa vontade e de boa vizinhança, que já se fez no cinema. E, principalmente, a obra prima de um mestre que só nos tem dado maravilhas, como "Aconteceu naquela noite", "Horizontes Perdidos", "Do mundo nada se leva", "O galante Mr. Deeds", etc. "O adoravel vagabundo" será o monumental cartaz do São Luiz, Carioca e Capitólio, a partir do dia 14.

"ARGILA" SERÁ MOSTRADO AOS CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS

"Argila" será apresentada em sessão especial para exibidores e imprensa na próxima quinta-feira, do corrente, às 10 horas no cinema Capitólio, não havendo convites especiais para esta sessão, uma vez que todos os exibidores e jornalistas terão livre ingresso mediante a simples apresentação da prova de identidade.

## NO METRO

"Flores do pó", esse belíssimo romance "feito para o seu coração e que atingirá todos os corações", está conhecido, no Metro-Paseio, a consagração mais intensa que um filme pode receber de um público. Não sai do quidido cinema, desde sexta-feira, ninguém que não se manifeste extasiado com a beleza da mais bela das encenações, espetáculo tão primoroso quanto visto por Greer Garson numa realista e leccionadora que se pode envidar a Metro Goldwyn Mayer.

## CARTAS CINEMATOGRAFICA

METRO — "Flores do pó", Greer Garson e Walter Pidgeon — 11.50 — 13.50 — 15.40 — 17.50 — 20 e 22.10.

PLAZA ASTORIA, RITZ, OLINDA — "E as luas brilharão outra vez" (filme anti-nazista) — Michele Morgan, Paul Henreid e Thomas Mitchell.

S. LUIZ E ODEON — "Confissão de um espionista" (filme de combate a "quinta-coluna") — Edward G. Robinson, Frances Lederer, Paul Lukas, George Sanders e Henry O'Neill — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CARIOCA E CAPITOLIO — "Confissão de um espionista" — 13.30 — 15.30 — 17.30 — 19.30 e 21.30.

REX — "A porta de ouro" — Charles Boyer, Olivia de Havilland e Paulette Goddard — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — "A linda impostora" — Margaret Lindsay e Ralph Bellamy — "Aguia Branca" (6.º e 7.º episódios) — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

GLORIA — Jornais de atualidade — A partir das 13 horas.

PATHE — "Monstro humano" — Bela Lugosi — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

O. K. — "Não se ama por encomenda" — Anabela e Robert Young — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IPANEMA — "Folia no rio" — Joan Crawford e James Stewart — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOSE — "Quilão refugio" — Humphrey Bogart e Ida Lupino — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO COPACABANA E METRO TIJUCA — "Se vocés fosse sincera" — Ann Sothern, Robert Young e Eleanor Powell — 13.25 — 15.15 — 17.30 — 19.30 e 22 horas.

## Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

## DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosario, 172, de 13 a 19

de sua especialidade, está fazendo mal a si mesmo e à nataçao brasileira. Os efeitos da política para o campeonato, adotada pelos clubes, já se estão fazendo sentir. Basta olhar os resultados do certame brasileiro — uma competição que não interessava aos clubes. Os nadadores, eis um detalhe alarmante, se sentem só com obrigações para com o clube. E a prova é que muitos faltaram ao campeonato brasileiro, achando que basta-

va o esforço devido ao clube. A nataçao e o atletismo vivem de records. Não podem viver sem records. E quando o esforço pelo record decaece, é que o esporte está decaendo. Torna-se preciso, outra vez, lembrar a reviver o entusiasmo que a nataçao já despertou entre nós. Por causa do record. Do milagre de um esforço que estava acima do clube — de um esforço que afirmava as virtudes de energia e de entusiasmo do brasileiro.

Dr. Vicente D'Annunzio (CLINICA MEDICA)

Consultas: 13a, 14a e 15a, das 13h às 18h. Rua da Amorela, 108-2º andar, sala 20. Tel. 22-3321 (Edifício Manita).

primeiro encontro o Ponto, triunfou por 3x1, será realizada no conhecido campo da Leopoldina, antigo "Jornal do Comercio".

Amanhã, daremos o programa do festival, cujas provas serão em homenagem à imprensa.

va o esforço devido ao clube. A nataçao e o atletismo vivem de records. Não podem viver sem records. E quando o esforço pelo record decaece, é que o esporte está decaendo. Torna-se preciso, outra vez, lembrar a reviver o entusiasmo que a nataçao já despertou entre nós. Por causa do record. Do milagre de um esforço que estava acima do clube — de um esforço que afirmava as virtudes de energia e de entusiasmo do brasileiro.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosario, 172, de 13 a 19

de sua especialidade, está fazendo mal a si mesmo e à nataçao brasileira. Os efeitos da política para o campeonato, adotada pelos clubes, já se estão fazendo sentir. Basta olhar os resultados do certame brasileiro — uma competição que não interessava aos clubes. Os nadadores, eis um detalhe alarmante, se sentem só com obrigações para com o clube. E a prova é que muitos faltaram ao campeonato brasileiro, achando que basta-

va o esforço devido ao clube. A nataçao e o atletismo vivem de records. Não podem viver sem records. E quando o esforço pelo record decaece, é que o esporte está decaendo. Torna-se preciso, outra vez, lembrar a reviver o entusiasmo que a nataçao já despertou entre nós. Por causa do record. Do milagre de um esforço que estava acima do clube — de um esforço que afirmava as virtudes de energia e de entusiasmo do brasileiro.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosario, 172, de 13 a 19

"A VIUVA ALEGRE"  
"A viuva alegre" está em cartaz na Cinelandia, re- smetida que começa quinta-feira próxima. A tela que dá o privilegio de aparecer com este filme que constitui um dos maiores sucessos musicais de todos os tempos, é a tela do O. K., que presta, assim, um serviço ao nosso público, proporcionando-lhe um dos maiores espetáculos de Luitpold para o Metro, com dois dos maiores astros do cinema: Maurice Chevalier e Jeanette MacDonald.

"A VIUVA ALEGRE"  
"A viuva alegre" entrará, pois, no cartaz do O. K. de quinta-feira em diante, isto é, logo que saia "Não se ama por encomenda" com a linda Anabela e Robert Young.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.

"QUEM MATOU VICKY?"  
"Quem matou Vicky?" a estreia de quinta-feira da 20th Century Fox no São Luiz, Capitólio e Carioca, onde Betty Grable, Victor Mature, Charles Landis, Laird Regier dominam em todas as suas sequencias.



# O América F. C. Está Organizando Uma Representação De Basketball Feminino

## Dar-Se-A' Hoje A Abertura Do Campeonato Carioca De Basket

Formam O Cartaz Da «Rodada»:  
Riachuelo x Flamengo E A. A. Carioca x Mackenzie  
Ambos Da Zona Norte

O Sampaio Entregou O Ponto Ao Tijuca



Ruy e Sapinho, basketballers da atual representação do Riachuelo T. Clube

Está marcado para a noite de hoje, o início da parte de classificação do Campeonato Carioca, com a realização de dois jogos referentes ao grupo "A". As denominações dos grupos "A" e "B" representam uma homenagem da F. M. B. ao benemérito dos desportos brasileiros, Dr. Arnaldo Guinle.

Dos dois jogos do cartaz de hoje, desperta interesse o Riachuelo x Flamengo, dado a nova constituição da equipe do campeão, devido ao afastamento de Adílio, Cleto e Picolé, que se transferiram para o Praia das Flexas. Isto ditou o aproveitamento de novos valores.

Os detalhes da rodada inaugural da classificação são os seguintes:  
RIACHUELO X FLAMENGO, rink da rua Marechal Bittencourt: Luiz Mergulhão, árbitro; George Gerard, fiscal; Rubem P. Cêa, cronometrista; Heitor G. Pereira, apontador; Juvenal M. Costa, delegado.

A. A. CARIOCA X MACKENZIE, quadra da rua Senador Soares nº 61: J. Alvaro Cerqueira Lima, árbitro; Rubens Cerqueira Lima, fiscal; Adolpho Peres Filho, cronometrista; Heitor da Veiga Martins, apontador; Augusto M. Lemos, delegado.

O embate Sampaio x Tijuca não se realizará, pois o Sampaio fez a entrega do ponto, por estar de luto oficial.

Início dos jogos, às 21 horas. O ingresso custará 25000.

### CONVOCAÇÕES DE BASKETBALLERS

O diretor de basketball do Mackenzie convoca os basketballers, abaixo, e comparecerem hoje, na sede do clube, às 19.30 horas, afim de incorporados seguirem para a quadra da A. A. Carioca, afim de disputarem a partida oficial de classificação da F. M. B. Todinho — Catalano — Ubirajara — Sylvio — Cleto — Moscy — Winkowski — Chico — Zedinho.

BANGU A. C. — O diretor do Bangu A. C. pede o comparecimento de todos os jogadores de basketball, hoje, para um treino de conjunto do referido clube.

### Rádios

PHILIPS, PHILCO  
Por preços baratíssimos  
Aceitamos rádios usados  
em troca. Av. Rio Branco,  
25. Tel. 43-1393.

### O Brasil, Sede Do

Sul Americano De  
Basket De 43

A Palavra Oficial Da  
C. B. D.

Da Confederação Brasileira de Basketball recebemos a seguinte comunicação sobre o próximo certame continental e o funcionamento seu órgão dirigente:

"De ordem do senhor presidente, temos a satisfação de comunicar a V. S. que o X Congresso Sul-Americano de Basketball, reunido em Santiago, Chile, em março último resolveu escolher o Rio de Janeiro para sede da Comissão Sul-Americana de Basketball da FIBBA, no pe-



De Vincenzi, um dos "ases" do nosso basket

riódio 1942 a 1945, tendo sido indicado o Sr. Antonio dos Reis Carneiro, 2º Vice-presidente desse supremo órgão controlador do basketball na América do Sul.

Outros, comunicamos que o mesmo Congresso entregou a esta Confederação a realização do XI Campeonato Sul-Americano de basketball marcado para março do ano vindouro.

O elenco dos artistas "mirins" da rua Piracema, Braz de Pina, apresentou domingo, mais um interessante espetáculo infantil, com o concurso do cenógrafo Amaury Maximo Cordeiro.

A entrada do improvisado estudo foi franqueada a numero, as famílias que dessa forma aplaudiram todos os números de seu agrado.

Para a grande recita inscreveram-se muitos pequenos artistas, entre os quais destacamos Lea Gomes Madeira, Walda Miranda, Theresinha de Jesus Cordeiro e Arístides Moura.

O programa foi ligeiramente alterado em sua ordem devido a falta involuntária do menino Arthur Estolano (João Sabu Tudo).

Com surpresa da assistência, foi dado apreciar o magnífico painel, feito pelo incansável cenógrafo Cordeiro, que revelou sua sensibilidade artística.

Foram distribuídos muitos brindes aos "pequenos-notáveis" que se revelaram no ótimo programa.

PERFEITAMENTE NORMAL!  
PARA OS MALES DOS RINS, BEXIGA E VIAS URINÁRIAS NADA HA QUE SE COMPARE A

URIDINA  
"GRANADO"

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS  
O GLOBO SPORTIVO

## Basket-ball

### O Mausoleo De Fred Brown

Sua Inauguração, Como Parte Dos Festejos De Aniversario Da Ex-L. C. B.

Há 9 anos passados na data de 19 de maio era fundada a L. C. B., entidade que apressou o progresso verificado na prática

### NO FLUMINENSE Vai Reunir-Se O Conselho Deliberativo

Os membros do Conselho Deliberativo do Fluminense F. C. são convidados a se reunirem na sede do Clube, em segunda e última convocação a 6 do mês corrente, às 21 horas, obedecendo a reunião a seguinte ordem do dia:

- a) — Eleição do presidente e vice-presidente do Conselho, com mandatos até 1944.
- b) — Apresentação do relatório e julgamentos das contas relativas ao exercício de 1941.
- c) — Homologação da escolha de membros da Diretoria, em substituição aos que renunciaram.
- d) — Assuntos de interesse geral do Clube, julgados objeto de deliberação.

do basketball, tanto na parte técnica, como na disciplinar. Comemorando essa data, a F. M. B. — nova denominação da L. C. B. — em face da regulamentação dos desportos, organi-



Fred Brown  
foi o programa de festejos de que se destaca este ato:  
Domingo — às 18 horas: inauguração do mausoleo de Fred. C. Brown. Falará na ocasião o Dr. Ary Franco.

### SORTEADA ONTEM A TABELA DOS JOGOS DO "TORNEIO DE ASPIRANTES"

Foi feito ontem, à tarde, o sorteio dos jogos do "Torneio de Aspirantes", de Basketball, na presença dos interessados.

O sorteio deu o resultado seguinte:

- MAIO:**  
Dia 7 — Vasco x Riachuelo  
12 — Fluminense x América  
14 — Botafogo x Vasco  
19 — Riachuelo x Fluminense  
21 — América x Tijuca  
26 — Fluminense x Botafogo  
28 — Botafogo x Tijuca
- JUNHO:**  
Dia 2 — Tijuca x Riachuelo  
4 — Botafogo x América  
11 — América x Riachuelo  
16 — Riachuelo x Botafogo  
18 — Vasco x Fluminense  
25 — Vasco x Tijuca  
30 — Tijuca x Fluminense
- JULHO:**  
Dia 9 — América x Vasco.

N. DA R. — Os jogos servirão de preliminares das partidas de classificação do Campeonato da cidade.

### O FOOTBALL NA TARDE DO DOMINGO QUE PASSOU

## O Empate Flamengo x Madureira Grande Sensação Da Rodada

Não Terminou, Por Falta De Luz, O Jogo Fluminense X América — O Vasco E O São Cristóvão Venceram Facil — Com Um Team Diferente O Botafogo Lutou Com Dificuldade Para Abater O Bangu

A quarta rodada do campeonato da cidade, cumprida ante-ontem, ofereceu detalhes interessantes. O jogo Fluminense x América não terminou por falta de luz; e está vencendo o tricolor por 1x0. A grande sensação, porém, foi o empate da Madureira com o Flamengo. Nos outros jogos, o Vasco e o São Cristóvão passaram facilmente pelo Bonsucesso e o Canto do Rio; e o Botafogo, mesmo com o seu time desfalado, sobrepujou o Bangu.

Os detalhes da rodada foram estes:

**Flamengo 3 Madureira 3**  
Local: Estádio do Botafogo.  
Renda: 23:675406.  
Juiz: José Ferreira Lemos (Juca).

**FLAMENGO:** — Yustrich; Domingos e Nilton; Biguá, Jayme e Artigas; Valido, Zizinho, Pirillo, Mandinho e Vevê.  
**MADUREIRA:** — Pintado, Jahú e Rubem; Octacílio, Odilon e Esteves; Jorge, Lele, Isaias, Jair e Muriel.

Uma partida assaz movimentada, empolgante mesmo pela renhida, foi a que disputaram Flamengo e Madureira no estádio de General Severina.

Os rubro-negros apresentaram-se melhores no primeiro tempo e avantajaram-se então no "placard" em 2x1.

No segundo período porém os tricolores suburbanos reagiram bravamente e empataram a partida em dois minutos. Apesar de terem dominado, verdadeiramente, no restante do tempo os suburbanos não conseguiram, porém, passar do empate de 2x2, com que se encerra o match.

Depois da igualdade do score houve ainda um penalty a favor do Flamengo, que Pirillo bateu para fora, desperdiçando então a oportunidade da vitória.

**A MARCHA DO "PLACARD"**  
O "placard" foi inaugurado pelo Madureira aos 25 minutos, com um tento surpreendente de Jair. Pouco antes o tricolor dos suburbanos tivera goal anulado, por "hands" de Murielinho. O Flamengo empatou aos 29 minutos, numa cabeçada magnífica de Mandinho, em centro de Valido. Novamente Mandinho, de cabeça, desempatou aos 38 minutos. E Vevê, aos 44 minutos e meio, marcou o 3º goal dos rubro-negros. Na segunda etapa, aos 7 minutos, Isaias assinalou o 2º goal do Madureira, recebendo passe de Murielinho. E aos 12 minutos Jorge empatou, encerrando centro de Murielinho.

**OS QUE SE DESTACARAM**  
No Madureira Jair foi a grande figura do time. Pintado, Jahú, Odilon e Isaias seguiram no bem. No Flamengo, Domingos, Yustrich, Biguá, Artigas, Mandinho, Vevê e Valido foram os melhores. Os halves, mais no primeiro tempo.

Na preliminar os aspirantes do Flamengo venceram por 1x0, Fluminense 1 América 0

Local: Estádio da Gaveia.  
Renda: 22:917540.  
Juiz: Mario Viança.

**FLUMINENSE:** — Batistola, Norival e Renganchi; Viciú, Spínelli e Affonso; Pedro Amorim, Russo, Maracal, Tim e

**AMÉRICA:** — Cabrita, Osny e Gritta; Oscar, Danilo e Laxia; Nelsinho, Plácido, Cesar, Magri e Cascaço.

O "clássico" Fluminense x América, que a tradição e a F.M.F. apontaram como o primeiro da rodada de ante-ontem decepcionou, porém. Tecnicamente, foi fraco, e financeiramente também, perdendo na renda para o choque Flamengo x Madureira. O match, aliás, não chegou ao seu final, tendo sido suspenso por falta de luz aos 39 minutos do segundo tempo, com o Fluminense vencendo por 1x0.

**AMORIM O AUTOR DO TÊNTO**  
O marcador único do jogo foi Pedro Amorim, que balançou as redes de Cabrita aos 29 minutos do segundo tempo.

**UM PENALTY PERDIDO**  
O América perdeu um penalty ao final do primeiro tempo, que Osny bateu para Batistola defender. O penalty foi proveniente de foul de Renganchi em Nelsinho.

**OS MELHORES**  
No Fluminense, destacaram-se Batistola, Vicente, Norival e Pedro Amorim. No América brilharam intensamente o trio final — Cabrita, Osny e Gritta — seguido apenas de Cesar e Plácido. Os demais fracos.

Na preliminar os aspirantes rubros e tricolores empataram por 4x4.

**Vasco 4 Bonsucesso 1**  
Local: Estádio do Madureira.  
Renda: 10:3215300.  
Juiz: Solen Ribeiro.

**TEAMS:**  
**VASCO:** — Walter, Florindo e Oswaldo; Figliola, Zazur e Dacunte; Alfredo, Ademir, Nino, Villadoniga e Orlando.

**BONSUCESSO:** — Maneco, Benedito e Aralton; Filuca.

Na preliminar os aspirantes do Vasco venceram por 5x1.

**São Cristóvão 4 Canto Do Rio 0**  
Local — Estádio do América.  
Renda — 6:1475900.  
Juiz — Rubens Pereira Leite.

**TEAMS:**  
**CANTO DO RIO:** Chiquinho — Hernandez e Gerson — Mario Martins — Portella e Luiz Orlando — Mestigo — Borão — Geraldino — Beressi e Vadinho.

**S. CRISTÓVÃO:** Oncinha — Augusto e Mundinho — Papetti — Dodó e Castanheira — Santo Cristo — Salim — Alfredo — Nestor e Magalhães.

Dominando quase que inteiramente o Canto do Rio, o São Cristóvão alcançou a sua reabilitação ante-ontem, do fragoroso revés que experimentara duas vezes antes ante o Fluminense. O clube alvô estreando Papetti e Magalhães, e promovendo a "repres" de Nestor com a passagem de Alfredo para o comando do ataque, melhorou bastante e aproveitando-se do dia infeliz do gremio niteroiense, marcou o expressivo "placard" de 4x0, Salim aos 31 minutos.

Na preliminar os aspirantes do Bangu venceram por 2x1.

**Botafogo 5 Bangu 2**  
Local: Estádio do Fluminense.  
Juiz: José Pereira Peixoto.  
Renda: 5:5365700.

**TEAMS:**  
**BOTAFOGO:** — Ary; Caleira e Ivan; Zéze Moreira e Helio; Zarcy, Lula, Geninho, Heleno, Gonzalez e Patesko.

**BANGU:** — Atlanta; Enéas e Pará; Mineiro, Antonio e Adauto; Joaquim, Madureira, Anito, Bairo e Alvarenga.

Apresentando um team de fisionomia diferente, com Ivan de back e o reaparecimento inesperado de Zéze Moreira, o Botafogo lutou com dificuldade para se impor ao Bangu ante-ontem. O score de 5x2 não diz bem do esforço a que os alvi-negros obrigaram ao alvi-negro.

A partida acusou no primeiro tempo uma vantagem de 2 x 1, apenas, para o Botafogo. Lula abriu o score aos seis minutos e Alvarenga empatou aos doze. Geninho desempatou aos 40 minutos.

Na segunda etapa Heleno aumentou a contagem para 3x1, aos 20 minutos. Aos 27 minutos, Zéze Moreira fez fútil penalty em Alvarenga e Anito cobrou da falta fez o 2º goal do Bangu. Geninho aos 40 e Gonzalez aos 44 minutos, completaram a contagem que finalizou 5x2, para o Botafogo.

Geninho, Ary, Caleira, Heleno e Patesko apareceram em destaque no Botafogo, surgindo Enéas, Adauto, Madureira e Anito, como os melhores.

Na partida preliminar os aspirantes do Bangu venceram por 2x1.

CIGARROS CAIXA \$900 **Metropole** COMPONTAS CORTIÇA, OURO

### ESPORTES EM NITERÓI

#### Surpreendentes Os Resultados Da Rodada De Domingo

Os dois únicos encontros realizados domingo, em disputa do campeonato niteroiense de football, apresentaram resultados surpreendentes.

O Fonseca, enfrentando o Byron em um embate em que o gremio cruzeirense era franco favorito, conseguiu um nítido triunfo. Por outro lado, o Humaitá, enfrentando o Ipiranga, num prelo em que ninguém acreditava na derrota do vice-campeão, saiu de campo vitorioso por score que não pode merecer contestação.

Foi uma rodada de surpresas que rebalçaram na tabela, sem candidatos ao título de campeão.

#### 5x2 Contra O Byron

Foi uma partida disputada a que o Fonseca e Byron realizaram. O esquadro "carlão" que não levava muitas esperanças de seus "fans" entrou em campo disposto a vencer.

Bateu-se com o máximo de suas energias e exibiu um padrão de jogo bem superior ao seu forte antagonista. Percebida-se pela atuação deste, antecipava-se o fracasso final. No primeiro tempo já o Fonseca venceu por 3x0. Na segunda fase o score foi elevado para 5 e o Byron obteve dois pontos, terminando a partida com justa vitória do alvi-negro por 5x2.

Fizeram os pontos do vencedor: Dorinho (2), Fety (1), Ismael (1) e Pexinxa (contra). Cané e Anesillo fizeram os goals dos vencedores.

Os quadros eram os seguintes:  
**BYRON:** Naro; Naninho — Carlos; Pexinxa — Julio — Cané; Amaleo — Bebeto — Carango — Anesillo.

**FONSECA:** Walter; Bolão — Bebeto; Ismael — Sobral — Ferrão; Garrão — Zé Luiz — Dorinho — Maneco — Pety.

Antonio Mendonça, o árbitro, dirigiu o prelo com acerto.

#### Vitória Brilhante Do Humaitá

O segundo prelo da rodada, reuniu os quadros do Humaitá e Ipiranga.

O rubro-negro, vice-campeão em 1941, nunca julgou que encontraria no team de Lichneu, um adversário de tanta fibra, um antagonista que despendeu a fama que vinha precedido o Ipiranga e soube obter um lindo e expressivo triunfo.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

#### reuniu os quadros do Humaitá e Ipiranga.

O rubro-negro, vice-campeão em 1941, nunca julgou que encontraria no team de Lichneu, um adversário de tanta fibra, um antagonista que despendeu a fama que vinha precedido o Ipiranga e soube obter um lindo e expressivo triunfo.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

O Humaitá entrou em campo para vencer o match. De início logo passou a assediá-lo a meta adversária e desenvolveu uma atuação magnífica e foi obtendo os pontos. Cada goal conquistado era punição ao team do rubro-negro. Quatro pontos foram conquistados e o adversário desatencioso completamente e cedeu terreno. A vitória estava assegurada. O placard no final acusava o score de 4x0, favorável ao Humaitá. Triunfo justo, produto de uma atuação estupenda.

### EM BRAZ DE PINA A Domingueira Do Radio-Teatro Infantil

Inaugurado Um Magnífico Painel Do Cenógrafo Cordeiro

O elenco dos artistas "mirins" da rua Piracema, Braz de Pina, apresentou domingo, mais um interessante espetáculo infantil, com o concurso do cenógrafo Amaury Maximo Cordeiro.

A entrada do improvisado estudo foi franqueada a numero, as famílias que dessa forma aplaudiram todos os números de seu agrado.

Para a grande recita inscreveram-se muitos pequenos artistas, entre os quais destacamos Lea Gomes Madeira, Walda Miranda, Theresinha de Jesus Cordeiro e Arístides Moura.

O programa foi ligeiramente alterado em sua ordem devido a falta involuntária do menino Arthur Estolano (João Sabu Tudo).

Com surpresa da assistência, foi dado apreciar o magnífico painel, feito pelo incansável cenógrafo Cordeiro, que revelou sua sensibilidade artística.

Foram distribuídos muitos brindes aos "pequenos-notáveis" que se revelaram no ótimo programa.

PERFEITAMENTE NORMAL!  
PARA OS MALES DOS RINS, BEXIGA E VIAS URINÁRIAS NADA HA QUE SE COMPARE A

URIDINA  
"GRANADO"

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS  
O GLOBO SPORTIVO

URIDINA  
"GRANADO"

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS  
O GLOBO SPORTIVO

### Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATE SEM AÇÚCAR  
Tem agora um novo "gosto": CHEQUES DE \$500 A \$50000. Nos pacotes de meio quilo está a surpresa de um cheque em dinheiro. Sejam CAFÉ CRUZEIRO EXTRA, para ganhar um cheque de \$50000.

GOSTOSO ATE SEM AÇÚCAR  
Tem agora um novo "gosto": CHEQUES DE \$500 A \$50000. Nos pacotes de meio quilo está a surpresa de um cheque em dinheiro. Sejam CAFÉ CRUZEIRO EXTRA, para ganhar um cheque de \$50000.











# Serão Interpelados Os Profissionais Do Canto Do Rio!

O Presidente Eugenio Borges E Marim Silveira Ficaram Decepcionados Com A Produção Do Quadro Na Pelejo De Domingo — Quando O Score Não Reflete O Desenrolar De Um Match

O placard do encontro ante-ontem disputado entre o São Cristovão e o Canto do Rio registou de maneira conclusiva a superioridade numérica dos alvos sobre os pupillos de Martins Silveira. Quatro a zero foi o score. Mas, falando a reportagem de JORNAL DOS SPORTS, sobre o desastre de Campos Sales, o antigo centro-médio do Botafogo não deixou de assinalar certa tristeza em face do sucedido. E contornando o desenrolar do embate, tecnicamente assim se expressou: — "Fomos derrotados por quatro a zero, mas o marcador não diz, de maneira alguma, o que foi o transcurso da luta. Jogo igual, meu caro, apenas favorável aos nossos adversários, pelo fato dos mesmos terem acusado mais decisão nas imediações da área perigosa."

SERÃO INTERPELADOS PELO PRESIDENTE EUGENIO BORGES

Concerne à versão, segundo a qual o presidente Eugenio Borges deveria manter ainda hoje uma longa palestra com os jogadores do Canto do Rio, Martin nada nos assegurou, excusando-se gentilmente a opinar sobre tal acontecimento. Contudo, fontes devidamente autorizadas insistem em afirmar que o dirigente máximo do "benjamim" interpelará energeticamente aos componentes do onze que perdeu para o quadro da rua Figueira de Melo.

## Mais Sete Amadores Suspensos

O Código De Penalidades Da F. M. F. Voltou A Entrar Em Ação

O código de penalidades da Federação Metropolitana voltou a entrar em ação para punir os amadores que não souberam portar-se convenientemente nos últimos embates de que participaram. Assim é que, de conformidade com o parecer do assistente técnico, foram suspensos por dois jogos: Alberto Antunes, do E. C. Ideal; Oswaldo de Mattos, do Vasco; Milton Pereira, do Botafogo; e David Lopes Peixoto, do Olaria. Por um jogo: Oswaldo Chiamarelli, do Olaria; Jorge Cardoso, do Botafogo; e Ailton A. Caldeira, do Fluminense F. C.

## MAIS TRES AMADORES LEGALISADOS

Foram registados na Federação Metropolitana, mais três inscrições de amadores, a saber: Isaltino Alves Espindola — Pelo Botafogo F. C. — José Rodrigues dos Santos — Pelo Botafogo F. C. — Othon José da Costa — Pelo Carioca E. C.

## SALDOS DO BALANÇO

DA CASA *Fortes*

## PREÇOS DE ARRASAR

13 - PRAÇA TIRADENTES - 13  
Aberta até 10 horas da noite

MAMAE, UMA ASPIRINA... — Pucha, que os domingos foram grandes! Mas, afinal, chegaram os mais amenos. O primeiro, foi uma festa de honra. Desfile. Então, as gentes se aplozaram nas travessias das cercas que circundam os gramados; amontoaram-se nas arquibancadas, "namorando" os "ponteiros dos relógios", para ver como andavam as "grandes" e como iam os "pequenos". E, intimamente, como eu mesmo pensei, devem ter concluído: "cinco, pelo menos cinco, saíram à procura do 'bastão', da coroa, do título máximo. O resto se conformará, como sempre sucede, em não 'cervar' fela"... E verão, vocês, as coisas que ocorrerão daqui até lá. Quanta coisa engraçada! Quanta novidade! Quanta encenação! Quanta intriga!... As previsões, as não prognosticadas. Coisas de todos sobre todos. Porque, se somente cinco têm a obrigação de vencer ou de ganhar e somente um vai tirar a moeda, a alguém caberá a culpa. Muitos culpados aos treinadores. Outros arranjaram um João Pinto para "Cristo"...

De qualquer maneira, os domingos, agora, estão "cheios". Dessem os "cracks", surgem novos, armam-se quadros, tiram a um, põem e outro, voltam a apelar para o que "não seria". Ferve o ambiente. E enquanto se fala de futebol, ainda que com rancor, não se pensa em outras coisas. Bendita a pelota que faz as gentes esquecerem outros problemas!

Apenas, algumas horas depois de cada peleja, um ou outro se sentirá com a necessidade de recorrer à mamãe, tal como nos domingos "nazios". Com a cabeça cheia, assim. E com ela quase a arrebentar por causa dos "frangos" do "seu goal-keeper", pedir, quase chorando: — Mamãe, por favor, uma aspirina, antes que eu morra!...

MAS QUE "PELADA" SANTO DEUS!... — Em todo caso, a história poderia ter sido muito pior. É verdade que o torcedor nunca está satisfeito com o que vê e quando se lhe dá uma folgança ele arrasta logo, logo, com os seus olhos, se debruça sobre o jogo. Eu me lembrei da rancorosa do fan assistindo ao match América x Fluminense. Poucos, na verdade, dos que compareceram à Gavea, voltaram aos seus lares satisfeitos com a contenda. Um só, com quem tive o grato prazer de conversar no bonde, achou-se com o direito de não lamentar o tempo perdido. E esse, por sinal, não era nada. Quer dizer, não torcera nem para os rubros nem para os tricolores. Ele explicou-me mais tarde que era de "fora". Estava a passear no Rio e como fazia calor, resolveu dar uma volta até à praça de esportes do Flamengo. Voltou, porém, furioso, com o que assistiu em campo.

Qual futebol, qual nada. "Pelada", meu caro, uma autêntica "pelada", foi o que se jogou ali! E quer saber de outra? Eu só não arrazo mais aquele jogo, porque, afinal de contas, o que eu fui procurar encontrei de sobra.

# JORNAL DOS SPORTS

## Engenho Novo E Meier Vitoriosos Na Rodada De Domingo No Campeonato Dos Bairros

BRILHANTE A ETAPA DO CERTAME PATROCINADO PELO "JORNAL DOS SPORTS" E RADIO CLUBE DO BRASIL CUMPRIDA NO ESTADIO INFANTIL

Bom Desempenho Dos Pequenos Locutores Inscritos No Concurso Da PRA-3



Grupo tomado no Palácio da Imprensa, após o "cock-tail" ao presidente do Tupy

## O D. I. E. Em Juiz De Fora

Em 17 Do Corrente, A Exibição Da Turma De Basketball Da-quele Ramo De Cronistas Esportivos Da A.B.I. Na Progressista Cidade Mineira

Está definitivamente assentada a visita da delegação do Departamento de Imprensa Esportiva, da A. B. I., à prospera e operosa Juiz de Fora.

Nessa oportunidade, o Tupy F. Clube, um grêmio que se vem agitando no concerto esportivo de Minas Gerais, terá oportunidade de inaugurar importantes melhoramentos em sua praça de esportes, avaliando a quadra de basketball. Caberá, assim, ao renomeado "five" de plimbitivos do "D. I. E.", a honra de centralizar tão desastrosamente sucesso para as cores esportivas das "Alterosas".

A visita do D. I. E., anteriormente assentada para 21 de abril último, foi, entretanto, adiada por motivos de ordem superior. Agora, entretanto, com a visita ao Rio de Janeiro do presidente Machado Sobrinho, ficou definitivamente assentada para 17 do corrente a inauguração daquela melhoramento e consequente visita a Juiz de Fora dos cronistas esportivos da A. B. I.

O Sr. Machado Sobrinho, presidente do Tupy F. C., teve oportunidade de estivar a A. B. I., acompanhado de sua esposa, senhora e galante filha. Os elementos do "D. I. E." receberam carinhosamente os distintos visitantes, aos quais distinguiram com um "cock-tail", presente crescido número de confrades.

LIVRARIA ALVES  
RUA DO OUVIDOR, 188  
Livros coligais e acadêmicos

## OFF-SIDE BLACK-OUT

Não foi desidia não, senhores... Os responsáveis só quiseram dar uma lição de "black-out" aos jogadores. Ainda havemos de ver, para o futuro, muita meia-porção de football por obra e graça do escuro... KEEPER

## "Shoots" (DE BOBINA)

logos impossíveis" insere às suas "Primeiras Filas". Lá pelas tantas, quando Batatas compareceu com uma daquelas suas célebres pegadas, ele não suportou a explosão de entusiasmo. E olhando para baixo, afirmou de melhor constatar o resultado do "aparte", exclamou a todo pulmão: — Estamos pagos, Batatas, vou sair e comprar mais quatro mil e quatrocentos de arquibancada! Ele se esqueceu, no entanto, que não estava numa arquibancada, propriamente dita; que na verdade andava roçando ao privativo dos seios proprietários, e que a frase só teve êxito, uma vez, quando aplicada num match em que Da Gula chegou a assumir ares de "assombração" para os urubus...

FLUMINENSE A GASOGENIO... — Um outro fan, desses que não gostam de perder a vez assim sem mais nem menos, não se conformou com a piada de seu vizinho. Deve ter levado intimamente o descaio do Mario Filho em face do "agrado" e da apresentação pública sem nenhum resultado do outro. Deve ter gozado, na realidade, porque, quando menos se esperava ele engarrou-se na cerca, olhou para o autor de "Críticas e Sugestões" e largou sua gracinha: — Qual, esse motor do Fluminense está custando a pegar eu sei porque... E sem que ninguém indagasse o motivo, acrescentou: — ... É porque ele está sendo impulsionado a gaso-gênio...

QUE SURPRESA, GUSTAVINHO... — Causou surpresa na Gavea, a presença do presidente Gustavo de Carvalho no prelo Fluminense e América, justamente porque perto dali, em General Severiano, os pupillos de Flávio, consequentemente sua gente, andava "saldando" uma continha com o Madureira.

O Rego Monteiro, que voltou a fixar residência na circunvizinhança do estádio, voltou-se para alguém e observou: — Ora, sim, senhores, o Fluminense "sofrendo" em General Severiano, "troendo um caso" duríssimo, e o nosso grande presidente aqui, flautando, na maior calma deste mundo... O "quinta-coluna" que tudo ouvia, foi levar integralmente ao sucessor do Sr. Raul Dias Gonçalves, a opinião externada pelo ex-diretor de football.

Um segundo comentarista lembrou o caso Jair. Jair jogava bem contra todos, menos contra o Flamengo. Dizem que desde aquela vez que ele vestiu a camiseta rubro-verde não há feito... Na Gavea, contaram tudo ao meia esquerda suburbano. Com todos os detalhes. Maldade de torcedor. Dizem até que o meia esquerda fluminense, antes de entrar em campo, pro-

## San Lourenzo, Lider Do Campeonato Argentino

O Ferrocarril Derrotou O Boca Juniors  
BUENOS AIRES, 3 — (A. P.) — Foram os seguintes os scores dos jogos de football realizados hoje: o Estudante venceu o Racing por 2x1; o Ferrocarril Oeste venceu o Boca Juniors por 2x1; o Estudante venceu o Banfield por 2x1; o Chacarera empatou com o Huracan por 2x2; o San Lourenzo de Almagro venceu o Lanus por 3x1; e o Gimnasia y Esgrima empatou com o River Plate por 2x2.

Depois da quarta rodada, que teve resultados surpreendentes, a colocação dos clubes é a seguinte: 1º, San Lourenzo, 6 pontos; 2º, River Plate e Platense, 7; 3º, Huracan, Estudante, Newells Old Boys, 5 pontos.

## Multas E Advertencias

Bocão E Araty Terão De Pagar 20000

A Federação Metropolitana aplicou ontem multas de 20000 aos jogadores Bocão, do Canto do Rio e Araty, do Madureira. O primeiro por temermente no jogo com o Ban- gó, e o segundo por ju- vio lento contra o América.

Por terem assinado a sô- mula de forma diferente do que consta nas suas fichas, foram advertidos pela Fe- deração os jogadores Mu- tinho, do Fluminense, e Al- vares Mazza, do Vasco. O primeiro no jogo com o São Cristovão e o segundo no jogo com o Flamengo.

## COM QUE ROUPA?

Podéis escolher. Temos milha- res de termos de casimira ou trín- ge vendidos desde 205. Capas, Sobretudo, Paletós e Calças desde 105. Última Moda, Paletós de brim a 55 e 105. Na TINTA- MARIA ALIANÇA, R. das Viçan- ças de Rio Branco, 12; Catete 205 e Av. Mem de Sá, 103.

oficial do corrente ano, com as seguintes jogos: Isaltino x Milton — Wilson x Carlos — Teixeira x Otton — Henriqueinho x Ba- lista.

TOURNEIO INTERNO  
Acham-se abertas no Depart- amento Técnico do clube, as ins- crições para o torneio interno de "Tennis de Mesa" reservado, ex- clusivamente, a todos os associa- dos não inscritos na Federação Metropolitana de Tennis de Me- sa. As primeiras colocações em tal torneio serão conferidas meda- lhas de "vermel" e prata.

## LIQUIDAÇÃO TOTAL

de *de* **LA VADEIRA**

O sportsman que veste os sportsmen APROVEITE OS PREÇOS DAS CAMISAS - GRAVATAS - PIJAMAS - MEIAS  
118 - RUA DO OUVIDOR - 118

curou identificar o autor da critica, e não o encontrando, dis- se para um torcedor: — Eu hoje vou tirar uma dúvida acerca desse negocio da gente ser freguês do Flamengo. E com respeito à minha pes- soa, eu recomendo a quem quiser, falar mais tarde, depois do match, de preferencia, com Yustrich...

ELE BEM QUE TENTOU ALGUMAS DOMINGADAS... — Findo o encontro realizado no estado da Gavea, entre o Fluminense e o América, discutiu-se acaloradamente, no privativo da imprensa, a atuação dos vinte e dois homens. Em geral, procurava-se identificar os "salvados". Eu me lembro que alguém apontou Norival como uma das figuras de realce no gramado. Serran, que se achava distante do grupo, mas não do assunto, recordou, fronte carregada: — Estou de acordo com a opinião ali, do amigo. Em sin- tese, as coisas andaram bem para ele, Norival. Agora, o que ninguém poderá negar é que o substituto de Machado tentou realizar as suas célebres "domingadas" durante o prelo in- teirinho. E só não conseguiu executá-las com a "perfeição" costumeira, porque Deus se negou, ainda desta feita, ser um bom amigo do Fluminense...

E num desabafo mais impledo, acrescentou: — Agora, que ele tentou fazer das suas, isso ele tentou... Das suas o que? — perguntou um terceiro. — Ora, que outra coisa poderia Norival pretender fazer, tentando o crack do Flamengo, senão asneira?...

A MAQUINA QUANDO É BOA... — O Botafogo voltou a triunfar. Dessa feita sobre o Ban- gó. Por força de uma con- tagem expressiva, por sinal. Mas, não jogou bem, assim, co- mo muita gente anda pensando por aí. Nada disto. Sem San- tamaria, com Ivan de back, sem Borges e com Zé Moreira fazendo das tripas coração, na sua media direita, o quadro jogou às cegas. Venceu pela classe. Pela alta classe de sua deanteira. Porque o material é mesmo bom. E quando o ma- terial é bom não há máquina que não caminha direito. Alin- da que o "chaffeur" seja um "barbeiro".

NINGUEM MAIS QUER ARCAR COM A RESPONSABILIDADE DA DESCOBERTA... — Até então Maracajá não havia passado por uma prova de fogo, dessas provas de fogo que não deixam mesmo dúvida sobre as possibilidades de um crack desconhecido. E porque a estrela bandeirante vinha brilhando nos treinos que tem realizado o tricolor, nestas pou- cas rodadas do campeonato, a torcida andava louca com a revelação e com o sucesso alcançado em cima dos pobres guardavals do Bonsucesso, etc...

Mas, fosse em cima de quem fosse, quem perguntasse em Alvaro Chaves, há uma semana, pelo autor da sensacional descoberta, era conduzido imediatamente aos Srs. Ondino Viera e Netto Machado.

O paredão recebeu a primeira comunicação acerca do seu domicílio e o técnico analisou-o. Isto há uma semana. Agora... Quer um conselho? Não indague nada nem pergunte nada sobre Maracajá e seus "Co- lombos". Em primeiro lugar porque o Ondino pode se abor- recer e depois... Tá bô, vocês não conhecem o Netto Ma- chado, gente!...